

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Андрющенко Геннадій Андрійович, народився 30 липня 1965 року у місті Києві, українець.

### Освіта:

Київський державний університет культури і мистецтв 1998 р. народна художня творчість, балетмейстер-педагог, викладач фахових дисциплін;

Українська Академія державного управління при Президентові України, 2001 р. Державне управління, магістр.

Звання: «Заслужений артист України» 22 серпня 1996 року.

### Трудова діяльність :

1988-1989 – Артист балету оперної студії Київської консерваторії ім. П. І. Чайковського, м. Київ.

1989-1994 – Артист балету вищої категорії українського фольклорного ансамблю «Берегиня», м. Київ

1994-1996 – Заступник директора з комерційно-гастрольної діяльності, артист балету вищої категорії українського фольклорного ансамблю «Берегиня», м. Київ

1996-1997 – Головний адміністратор ЗВО ЗС України, артист балету вищої категорії, м. Київ

1997-1999 – Заступник директора з основної діяльності, артист балету, провідний майстер сцени фольклорного ансамблю «Берегиня», м. Київ

2001-2002 – Головний спеціаліст відділу культури української діаспори. Управління культури етносів України та української діаспори Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ

2021-2002 Заступник начальника відділу культури української діаспори Управління культури етносів України української діаспори, м. Київ.

2002-2003 – Головний спеціаліст відділу забезпечення роботи Міністерства і Державного секретаря Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ

2003-2005 – Заступник начальника відділу організаційно-аналітичного забезпечення роботи Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ

2005-2006 – Начальник відділу організаційно-аналітичного забезпечення роботи Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ

2006-2010 – Заступник начальника управління - начальник відділу організаційно-аналітичного забезпечення роботи Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ.

2010 – Помічник Міністра відділу забезпечення роботи Міністра культури і мистецтв України, м. Київ

2010-2014 – директор ТК ЗК КАТУФ «Берегиня», м. Київ.

2014 – Заступник директора з культурно-масової, інформаційної та науково-методичної роботи, Центр культури та мистецтв Дніпровського району, Управління культури, туризму та охорони культурної спадщини Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації, м. Київ

2015-2016 – Керівник художній мистецько-концертного центру ім. І. С. Козловського ТВЗК «Київський національний академічний театр Оперетти».

2016 – до цього часу – Генеральний директор КТЗК «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «КАЛИНА».

Загальний стаж – 33 років

Стаж державної служби – 9 років 9 місяців (прийняття Присяги державного службовця 01 березня 2001 року).

Нагороджений:

- За вагомий особистий професійний внесок у розвиток української культури та за високий професіоналізм нагороджений грамотою Кабінету Міністрів України.
- Почесними грамотами Міністерства культури та туризму України.
- За вагомий внесок у розвиток хореографічного мистецтва дипломом і медаллю Міжнародного академічного рейтингу «Золота Фортуна».
- Почесною нагородою Міністерства культури та туризму України за активну участь в організації Днів культури в Республіці Казахстан.
- Нагородою Посольства України в Республіці Естонія за вагомий внесок у розвиток та співпрацю між Україною та Естонією і зміцнення дружніх відносин між нашими народами.
- Почесною нагородою спільноти «Україна-Світ» за вагомий особистий внесок у розвиток співпраці України із закордонними українцями.
- Грамотою Голови Київської міської державної адміністрації за активну участь у підготовці і проведенні творчих звітів районів міста Києва.
- Подякою від Президентського фонду Леоніда Кучми,
- Почесною відзнакою Міністерства культури України «За багаторічну плідну працю в галузі культури»,
- Почесна грамота Київського міського голови.

Володію:

Українська, російська, мови вільно, англійська – базовий (розмовний, письмовий).

Одружений, троє дітей.

Контактні дані:

Адреса проживання: місто Київ,

12 липня 2021 року



Геннадій АНДРЮЩЕНКО

Конкурсній комісії по  
добору кандидатів на посаду  
генерального директора  
КТЗК Українського  
академічного фольклорно-  
етнографічного ансамблю  
«Калина»

### **Мотиваційний лист**

На офіційному інтернет-порталі Київської міської державної адміністрації було розміщено оголошення Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щодо конкурсу на заміщення посади генерального директора КТЗК Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина».

Зважаючи на те, що для мене притаманна динаміка, коли щось втілюється, залучається, реалізується та враховуючи те, що мені важливо бачити результат та само реалізовуватись, формувати, що конкретно потрібно зробити, «Що далі?» і маючи сили, натхнення, професіоналізм та бажання допомогти реалізуватися творчим людям, пропоную розглянути мою кандидатуру на вакантну посаду генерального директора КТЗК Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина».

Прагнення стати менеджером та маючи бажання розвиватися у галузі культури підштовхує мене до постійного саморозвитку та самовдосконалення.

Так, здобувши творчий досвід, як артист балету хореографічної студії при Національному заслуженому академічному ансамблі танцю України ім. П. Вірського, оперної студії Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, Київського академічного театру українського фольклору «Берегиня», досвід адміністративно-господарської діяльності, як головний адміністратор ансамблю ЗПО ЗС України, заступник директора з комерційно-концертної діяльності, заступник директора з основної діяльності, директор-художній керівник Київського академічного театру українського фольклору «Берегиня», заступник директора з культурно-масової інформаційної та науково-методичної роботи Центру культури та мистецтв Дніпровського району м. Києва, керівник художній мистецько-концертного центру ім. Івана Козловського

структурного підрозділу «Київського національного академічного театру оперети», як державний службовець Міністерства культури України та генеральний директор КТЗК Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина» і враховуючи мої ділові і моральні якості, освітній і професійний рівень впевнений, що у мене є всі підстави у повному обсязі виконувати обов'язки, визначені контрактом.

Багаторічна творча та адміністративна практика, а це - 33 років трудової діяльності у галузі культури, допомогла мені напрацювати особисті професійні якості і значно поширити коло моїх зв'язків у різних сферах діяльності, що дозволить мені впроваджувати в життя творчі проєкти, забезпечити динамічний розвиток колективу з використанням традиційних та інноваційних особливостей культурного розвитку українського народу, пропагувати українське мистецтво на європейському рівні та втілити хоча б частину задумів, реалізація яких змогла б бути цікавою, як для спеціалістів, так і для широкого загалу шанувальників КТЗК Українського академічного фольклорного-етнографічного ансамблю «Калина».

Беручі до уваги, що посада генерального директора співпадає з моїми бажаннями і готовністю до професійної реалізації та зважаючи на мій попередній та нинішній досвід, як менеджера у гуманітарній сфері, фаховий та освітній рівень, ставлення до роботи, авторитетні рекомендації та готовність взяти на себе персональну відповідальність за результати творчо-виробничої діяльності КТЗК Українського академічного фольклорного-етнографічного ансамблю «Калина», вважаю свою кандидатуру достойною претендувати на посаду генерального директора КТЗК Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина».

Заслужений артист України



Геннадій АНДРІЮЩЕНКО



## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

У зв'язку з проведенням конкурсу на заміщення вакантної посади генерального директора Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина» рекомендую розглянути кандидатуру заслуженого артиста України Андрющенко Геннадія Андрійовича, який бере участь у цьому конкурсі.

Знаю Геннадія Андрющенко протягом багатьох років як артиста балету, як державного службовця, як ефективного менеджера.

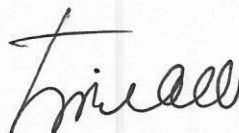
Неодноразово переконувався в його високопрофесійних та особистих якостях сучасного керівника.

Геннадій зробив вагомий творчий внесок і досяг помітних результатів в установах, які очолював та проявив себе як впевнений професіональний лідер, успішний культурний менеджер.

Геннадій Андрющенко є талановитим артистом, відповідальною людиною з хорошими організаторськими здібностями, неймовірною працездатністю, творчою енергією, чудовими менеджерськими якостями, він з тих людей, які присвячую своє життя служінню професійному мистецтву.

Переконаний, що сьогодні його знання, досвід неодмінно стануть у пригоді щодо подальшого зростання Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина».

Генеральний директор  
Директорату з питань внутрішньої  
та гуманітарної політики  
Офісу Президента України,  
кандидат мистецтвознавства

  
05.08.2021

Павло БІЛАШ



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78  
E-mail: [info@mkip.gov.ua](mailto:info@mkip.gov.ua), web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. № \_\_\_\_\_

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Департамент культури  
Київської міської державної адміністрації

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Шановні колеги!

У зв'язку з оголошенням конкурсу на заміщення посади генерального директора Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина» звертаю вашу увагу на кандидатуру заслуженого артиста України Андрющенка Геннадія Андрійовича.

Геннадій Андрющенко володіє якостями лідера, має добрі організаційні здібності, що довів протягом п'яти років керівництва колективом Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина».

За попередню каденція керівництва Г. Андрющенко сформував якісний та високомистецький репертуар, залучивши до роботи кращих режисерів, постановників, артистів, акторів, музикантів, художників сьогодення.

Геннадій Андрійович без сумніву має творчий смак та менеджерський хист, досвід роботи у багатьох творчих колективах, установах, що є вагомим підґрунтям для задоволення вибагливих смаків поціновувачів мистецтва.

Вважаю, що сьогодення потребує саме таких арт-менеджерів, як Геннадій Андрющенко - ініціативних, креативних, відданих справі, самодостатніх, що мають досвід втілення проектів, знання в сфері маркетингу та комунікацій, можуть приймати управлінські рішення, спрямовані на нові ідеї та засоби їх втілення.

Зважаючи на багаторічний досвід творчої співпраці, спрямованість на нові ідеї, організаторські здібності кандидата, необхідні для керівника закладу культури, відповідально рекомендую на посаду генерального директора Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина» Андрющенка Геннадія Андрійовича.

Перший заступник  
Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ

УВ Міністерство культури та  
інформаційної політики України  
9075/1 від 04.08.2021



арк.1



УКРАЇНА

# ДИПЛОМ

магістра

Держзнак. ПІК «Україна». Зам. 0-3604. 2000



# ДИПЛОМ

Андріющенко

Геннадій Андрійович

закінчив у 2001 році Українську Академію державного управління при Президентові України і отримав повну вищу освіту за спеціальністю "Державне управління" та здобув кваліфікацію магістра.

Ректор

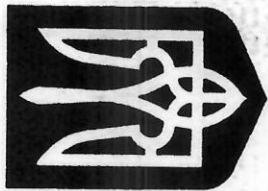
В.І. Луговий

28 жовтого 2001 р.



КВ №14303225

УКРАЇНА



ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

ЛО ВЕН010094

АНАРЬШЕНКО

ПЕННАДІЙ (підпис) АНАРІЙВИЧ

закінчив Київський державний університет імені Шевченка

за спеціальністю Навчання та виховання

Рішенням державної експертної комісії від 25 травня 1998 р.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста вчитель-методичний консультант



Місто Київ 25 травня 1998 р.  
Протокол № 467  
Протокол № 467

Регстраційний № 37-514

ПК «Україна». Зам. 5-3012. 1995 р.



# ДИПЛОМ

ЗТ-I № 690111

Цей диплом видано **Беннадію Андріющенку**  
 в тому, що він в 1984 році вступив до **Київського**  
**культури-освітнього училища**  
 і в 1986 році закінчив повний курс **казанського училища**

по спеціальності **культури-освітній робота**  
 Рішенням державної кваліфікаційної комісії від **29 грудня 1986 року**  
**Андріющенку Беннадію Андрійовичу**  
 присвоєно кваліфікацію **муніципальних керівників самодіяльного**  
**торгівельного колективу**

Голова Державної кваліфікаційної комісії  
 Директор **Віктор**  
 Секретар **Віктор**  
 Місто **Київ**, **29 грудня 1986 року**



# ДИПЛОМ

ЗТ-I № 690111

Настоящий диплом выдан **Беннадію Андріющенку**  
 в том, что он в 1984 году поступил в **Київское**  
**культуры-просветительское училище**  
 и в 1986 году окончил полный курс **казанского училища**

по специальности **культуры-просветительская работа**  
 Решением государственной квалификационной комиссии от **29 декабря 1986 года**  
**Андріющенку Беннадію Андрієвичу**  
 присвоена квалификация **муниципальных руководителей**  
**Биржеведать Государственного**  
**квалификационной комиссии**

Директор **Віктор**  
 Ректор **Віктор**  
 Город **Київ**, **29 декабря 1986 года**



Московская типография Гозна

СВІДОЦТВО № 19

Видане це свідоцтво гр. Андріюценко  
Тетянадію Андріївну

в тому, що він в 19 86 році вступив

до хореографічної студії при Державній  
заочній академічній школі артистів  
танцю УРСР ім. П. Вірського

і в 19 88 році закінчив повний курс навчання вищезва-  
ної студії по спеціальності артист балету

місто Київ

Голова екзаменаційної комісії М. Валчук  
Директор студії Г. Костенко  
1983 р. Зам. 03070

СВИДЕТЕЛЬСТВО № 19

Настоящее свидетельство выдано гр. Андріюценко  
Тетянадію Андріївну

в том, что он в 19 86 году поступил

в хореографі-  
ческую студию при Государственной  
академической школе артистов  
танца УССР им. П. Вирского

и в 19 88 г. окончил полный курс обучения вышеназван-  
ной студии по специальности артист балета

город Київ

Председатель экзаменационной комиссии М. Валчук  
Директор студии Г. Костенко  
1983 г. Зам. 03070



УКРАЇНА

# СВІДОЦТВО


АБ № 907648



## СВІДОЦТВО

Видане Андрищенку  
Тетянію  
Андріївну

який(а) пройшов(ла) навчання за професійною програмою підвищення кваліфікації державних службовців та посадових осіб місцевого самоврядування посад I-IV категорій в Інституті підвищення кваліфікації керівних кадрів Національної академії державного управління при Президенті України

Ректор  В. І. Луговий

Реєстрація № 11185

28 квітня 2006 р.



# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь у онлайн школі з  
написання грантових заявок.  
(16 годин)

## Геннадія Андрющенка

учасником виконано усі вимоги, що передбачені  
програмою тренінгу



Handwritten signature of Mariya Kobelya in black ink.

**Мар'яна Кобеля**

ДИРЕКТОРКА "ЦЕНТРУ РОЗВИТКУ  
"ЧАС ЗМІН"



**КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ**  
**Національне бюро програми ЄС "Креативна Європа" в Україні**



**Креативна  
Європа**

**СЕРТИФІКАТ**

**учасника міжнародного семінару «Креативний Київ»**

**Андрющенко Геннадій**

**15 листопада 2016 року, м. Київ, Україна**

партнери:

**Культура і  
Креативність**



**ЧЕСЬКИЙ ЦЕНТР  
ČESKÉ CENTRUM**



**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ОПЕРНИЙ  
ТЕАТР ОПЕРЕТИ**





ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ



„Заслужений артист України“

ПРИСВОЄНО УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

*Андріюценку*

*Геннадію Андрійовичу*

За вагомий особистий внесок у примноження

національних духовних надбань, високий професіоналізм

та з нагоди п'ятої річниці незалежності України,



Президент України

м. Київ

№ 1536.

« 22 » серпня 1996 р...

Л. Д. КУЧМА

КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА

# ПОЧЕСНА ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

**АНДРЮЩЕНКО**  
*Геннадій Андрійович*

*За багаторічну сумлінну працю,  
вагомий особистий внесок у справу  
збереження українського народного  
мистецтва, високий професіоналізм  
та з нагоди 55-річчя від дня народження*

Голова

10 липня 2020 року  
№ 1499

The seal is circular with the text "КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА" around the top and "УКРАЇНА" at the bottom. In the center is the Ukrainian coat of arms. A large, stylized signature is written over the seal.

**В. КЛИЧКО**





КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА

# ПОДЯКА

**АНДРЮЩЕНКУ**  
*Геннадію Андрійовичу*

*За багаторічну сумлінну працю,  
вагомий особистий внесок у  
розвиток національної культури,  
високу професійну майстерність,  
з нагоди Всеукраїнського дня  
працівників культури та  
майстрів народного мистецтва*

*Голова*

**В. КЛИЧКО**

*9 листопада 2017 року*  
№ 97576





ВІДЗНАКА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

ЗА БАГАТОРІЧНУ  
ШКОЛУ ПРАЦЮ  
В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

Андріющенко

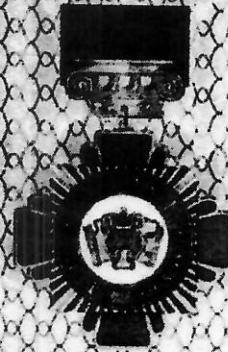
(пр.п.)

Геннадій

(пр.п.)

Андрійович

(по батькові)



Міністр  
України



СНИШУК

№ 317

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

# ПОЧЕСНА ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

*АНДРЮЩЕНКО*

*Геннадій Андрійович*

ЗА ВАГОМИЙ ОСОБИСТИЙ ВНЕСОК  
У СТВОРЕННІ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ  
ТА ВИСОКУ ПРОФЕСІЙНУ  
МАЙСТЕРНІСТЬ

Міністр



Ю. П. Богуцький

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ ПРОФСПІЛКИ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТУРИ  
УКРАЇНИ

# ПОЧЕСНА ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

*Андрющенко*

*Тетяні Андріївни*

ЗА СУМЛІННУ ПРАЦЮ ТА  
ВИСОКИЙ ПРОФЕСІОНАЛІЗМ

МІНІСТР КУЛЬТУРИ І  
МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

ГОЛОВА ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМІТЕТУ  
ПРОФСПІЛКИ ПРАЦІВНИКІВ  
КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

*О. Жу*



*червня*

200 5 р.



Міністерство культури і мистецтв України

*Тетяна Відзнака*

“За досягнення в розвитку  
культури і мистецтв”

Нагороджується

*Андрійко*

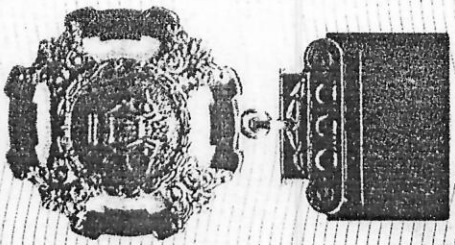
*Тетяні Андрійків*

В.о. Міністра *О. Бек з О.Г. Шомко-Валіч*

№ 1133 від 29

липня

2005 р.





ДИПЛОМ  
Diploma

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
І МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

МІЖНАРОДНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ РЕЙТИНГ  
"ЗОЛОТА ФОРТУНА"

нагороджується

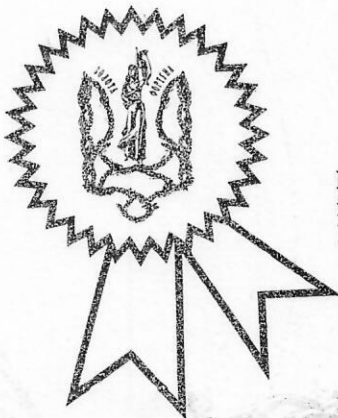
АНДРЮЩЕНКО  
ГЕННАДІЙ АНДРІЙОВИЧ

МЕДАЛЛЮ

"ЗА ВАГОМИЙ ВНЕСОК У РОЗВИТОК  
ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА"

№ 021

Заступник начальника відділу організаційно-аналітичного забезпечення  
роботи Міністра культури і мистецтв України



Міністр культури  
і мистецтв України  
Юрій Богущький

Голова Генеральної  
Дирекції  
Дмитро Акімов

27 грудня 2004 року

Заслужений артист України

Геннадій Андрійович **АНДРУЩЕНКО**

**ПОДАК**

Міністерство культури і мистецтв України дякує Вам за високу професійну виконавську майстерність та активну участь в Днях культури України в Республіці Казахстан, які пройшли в великим успіхом, в обстановці сердечної братньої дружби і сприяли подальшому збагаченню культур і мистецтв України і Казахстану, зміцненню політичних, економічних та культурних зв'язків наших держав.

Бажаємо Вам міцного здоров'я, радощів у житті, успіхів на благо українського народу в ім'я подальшого розквіту нашої молоді суверенної, незалежної держави.



З повагою  
*Д. Остапенко*  
Д. ОСТАПЕНКО



Посольство України в Республіці Естонія  
Ukraina Vabariigi Iseseisvuse  
має честь відзначити вагомий внесок  
au ära märkida Teie panust

*Геннадія Андрющенка*

у розбудову співробітництва між Україною та Естонією,  
Ukraina ja Eesti vahelise koostöö arendamisse  
у зміцненні дружніх відносин між нашими народами  
ning sõprussuhete tugevdamisse.

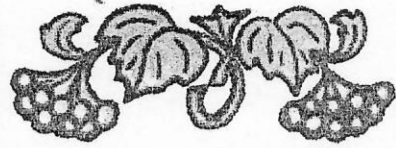
Надзвичайний і Повноважний Посол  
Ukraina Vabariigi erakorraline ja täievoliline  
України в Республіці Естонія  
suursaadik Eestis



*М. Макаревич*  
Микола МАКАРЕВИЧ  
Mykola Makarevych



# ЄДНАННЯ У СПІВПРАЦІ



## ПОЧЕСНА ВІДЗНАКА

Товариство  
«УКРАЇНА-СВІТ»

нагороджує

*Андришенка  
Тетянадія Андриївича*

за вагомий особистий внесок  
у розвиток співпраці України  
із закордонним українством

Голова

Товариства

*Іван Драч*





# ПОДЯКА

**Керівнику Мистецько-концертного  
Центру ім. І.Козловського  
Андрющенко Г.А.**

**Шановний Геннадію Андрієвичу!**

ГО «Всеукраїнська організація зі справ вимушених переселенців» висловлює Вам та колективу Вашої організації щирю вдячність за надану можливість відвідати на благодійних засадах заходи, що проходили в Мистецько-концертному центрі ім. І.Козловського, родинам вимушених переселенців зі Сходу України та Криму, якими опікується Гуманітарний Штаб «Всеукраїнської організації зі справ вимушених переселенців».

Ваша доброта, турботливість та меценатство подарували дітям та їх батькам неймовірні емоції та чудові спогади, що будуть довго зігрівати їх серця.

З повагою,  
керівник Гуманітарний штабу  
ГО «Всеукраїнська організація  
зі справ вимушених переселенців»

Я.А.Яновська



Міністерство культури України. Херсонська облдержадміністрація. Херсонська обласна рада.  
Херсонський міськвиконком. Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. М.Куліша.  
ТОВ "Фестивальний центр".



**23-30  
ТРАВНЯ**

**XVII  
МІЖНАРОДНИЙ  
ТЕАТРАЛЬНИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ**

**ДИПЛОМ**

**У НОМІНАЦІЇ**

**«ЗА ЗНАЧНИЙ ОСОБИСТИЙ ВНЕСОК ДО НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ  
ТА ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ»**

**НАГОРОДЖУЄТЬСЯ**

**Андрющенко Геннадій Андрійович**

**керівник мистецько-концертного центру ім. Івана Козловського,  
заслужений артист України**

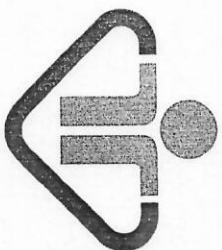
Президент фестивалю

Олександр Книга

м. Херсон – 2015



НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ МЕДИЧНИЙ ЦЕНТР  
ДИТЯЧОЇ КАРДІОЛОГІЇ ТА КАРДІОХІРУРГІЇ



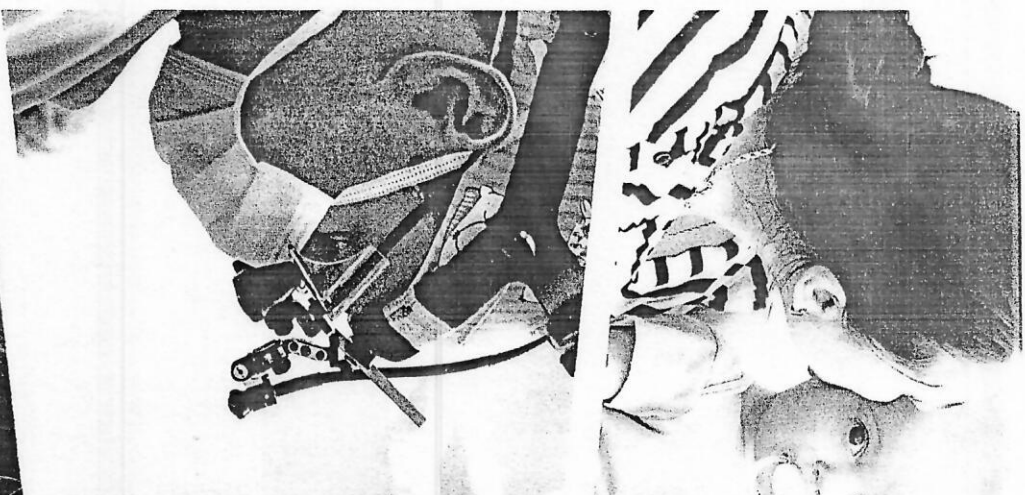
ПОДЯКА

Мистецько-концертний центр ім. І. Козловського  
Керівнику, заслуженому артисту України Андриющенко  
Геннадію Андрійовичу

за організацію і проведення благодійного казкового  
концерту "Чарівна музика країни ельфів" Едварда Гріґ

**Ім'я Ємель**

Директор Центру дитячої кардіології та кардіохірургії  
доктор медичних наук, професор





## НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

№ \_\_\_\_\_

" 12 " 07 20 16 р.

Керівнику  
Мистецько-концертного центру  
ім. І. Козловського  
Андрющенко Г. А.

Шановний Геннадію Андрійовичу!

Висловлюю Вам щирю подяку за організацію та проведення творчим колективом Мистецько-концертного центру ім. І. Козловського при Національному театрі оперети України благодійного казкового концерту «Чарівна музика країни ельфів. Едвард Гріг», в рамках мистецького проекту «Казки старого рояля» для дітей учасників АТО та переселенців, дітей з малозабезпечених сімей, а також для дітей які знаходяться на лікуванні в відділеннях Національної дитячої спеціалізованої лікарні «Охматдит», Центру дитячої кардіології та кардіохірургії.

Завдяки Вашій відданій праці та відкритому серцю діти мали можливість отримати найкращі враження та емоційне задоволення.

Дякуємо Вам за співпрацю, милосердя до дітей. Бажаємо Вам натхнення в праці, творчих успіхів та міцного здоров'я. Тільки завдяки нашій спільній злагожденій співпраці ми неодмінно змінимо цей світ на кращий.

*З повагою*

З повагою,

Ірина Луценко



ДНІПРОВСЬКА РАЙОННА В МІСТІ КИЄВІ  
ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

**ПО ДАКА**

*АНДРЮЩЕНКУ*

*Теннадію Андрійовичу*

*За вагомий особистий внесок у розвиток  
культури Дніпровського району міста Києва,  
високу професійну майстерність та з нагоди  
Всеукраїнського дня працівників культури  
та майстрів народного мистецтва*

В. о. голови



*С. Кравченко*

м. Київ - 2013





# ПОДЯКА

**Андрющенку  
Геннадію Андрійовичу  
художньому керівнику**

**Українського Академічного Фольклорно—  
Етнографічного Ансамблю «Калина»  
заслуженому артисту України**

*Територіальний центр соціально обслуговування  
(надання соціальних послуг)*

*Шевченківського району м. Києва висловлює щире подяку за  
співпрацю, високе почуття обов'язку, підтримку та  
безпосередню участь у концертній програмі з нагоди  
Дня Святого Валентина для пенсіонерів та малозабезпечених  
осіб Шевченківського району.*

*Бажаємо Вам довгих років життя, миру, злагоди, цікавих  
ідей та творчого натхнення.*

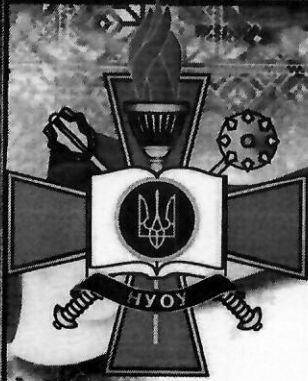
*А пісні та музичні твори Вашого Ансамблю нехай спонукають  
молоде покоління до патріотизму та гордості за свою країну.*

З повагою та вдячністю  
директор Територіального центру  
16.02.2018 р.

*Степаненко*



Україна  
ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ  
ЦЕНТР СОЦІАЛЬНОГО  
ОБСЛУГОВУВАННЯ  
(НАДАННЯ СОЦІАЛЬНИХ ПОСЛУГ)  
ШЕВЧЕНКІВСЬКОГО РАЙОНУ  
м. КИЄВА  
Ідентифікаційний  
код 40528332



# ГРАМОТЦА

нагороджується

**Заслужений артист України  
Геннадій АНДРЮЩЕНКО**  
та колектив Українського  
академічного фольклорно-етнографічного  
ансамблю «КАЛИНА»

За активну участь, високий виконавчий рівень та хореографічну майстерність, вагомий внесок у справу естетичного виховання військовослужбовців під час урочистих заходів з нагоди випуску слухачів оперативного-тактичного та оперативного-стратегічного рівнів підготовки Національного університету оборони України імені Івана Черняховського.

Начальник Національного університету  
оборони України імені Івана Черняховського  
генерал-лейтенант

  
Анатолій СИРОТЕНКО

«18» червня 2021 року





# Подяка

Андрющенку

Геннадію Андрійовичу

Нехай Ваша професійна діяльність завжди знаходить  
відгук у серцях тих, хто потребує підтримки.

З добром

Л. Кучми

Л. КУЧМА

24 березня 2017 року





INTERNATIONAL EISTEDDFOD  
OF SOUTH AFRICA

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

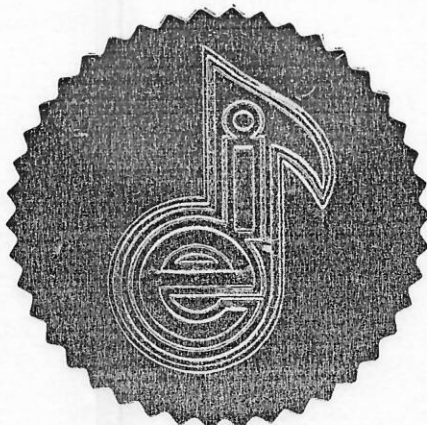
THE BOARD OF DIRECTORS OF THE EISTEDDFOD  
HEREBY CERTIFIES THAT

*Tatiana Musalova & Hennady Andriyuschenko*

PARTICIPATED IN THE INTERNATIONAL EISTEDDFOD OF THIS YEAR.

THE EISTEDDFOD GRATEFULLY ACKNOWLEDGES THAT THIS  
PARTICIPANT HAS CONTRIBUTED TO THE PROMOTION OF THE  
PERFORMING ARTS AND THE ESTABLISHMENT AND ADVANCEMENT OF  
INTERNATIONAL PEACE, FRIENDSHIP AND UNDERSTANDING.

1995



*[Signature]*

EISTEDDFOD CHAIRMAN

*[Signature]*

EISTEDDFOD PRESIDENT



UNIVERSITY OF  
NORTH LONDON

**HENNADIY ANDRYUSHCHENKO**

has been awarded the degree of

**MASTER OF ARTS**

having successfully completed the approved postgraduate programme in

**PUBLIC ADMINISTRATION**

4th May 2001

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, **Зубченко Олександр Михайлович**, народився 04 вересня 1955 року в місті Боярка Київської області, українець.

Маю дві вищі освіти: закінчив Київський національний економічний університет (закін. 1995 р.) та Українську академію державного управління при Президентові України (закін. 1999 р.) зі спеціальності – магістр державного управління.

З 1972 року, після закінчення школи працював на різних підприємствах по робітничим спеціальностям. Маю 4-й розряд слюсаря-складальника, 4-й розряд фрезерувальника і 4-й розряд стругальника. Починаючи з 1984 року працював у пожежній охороні Дніпровського басейну, начальником караулу охорони Київського суднобудівного-судноремонтного заводу. З 1985 року був призначений на посаду інструктора пожежної охорони Дніпровського басейну. Того ж року переведений на роботу інструктора пожежної охорони заводу імені С.П.Корольова.

Упродовж 1973-1975 років служив у армії у військах спецпризначення.

З 1990 року вступив на роботу до фірми «УкрБутек» керівником напряму по туризму. Від 1991 р. став співвласником і директором підприємства «Інтерсервіс-91», займався туризмом, а власне: обслуговуванням іноземних туристів у Києві (прогулянки на теплоході, організація концертів фольклорних ансамблів для іноземних туристів як на теплоходах, так і в концертних залах, готелях тощо). Співпрацював з *провідними фольклорними колективами*: «Троїсті музики», «Козацькі забави», «Веселі музики», Заслужений ансамбль танцю «Гопак». У 1992 році працював (за суміщенням) директором туристичного центру Української асоціації творчої інтелігенції «Світ культури».

У 1992 році розпочав працювати в Інституті державного управління та самоврядування при Кабінеті Міністрів України (протокольний відділ) і продовжував працювати по обслуговуванню іноземних туристів із залученням вищезгаданих фольклорних колективів. У 1995 році Інститут держуправління було реорганізовано в Українську Академію державного управління при Президентові України.

До 01.06.2017 року працював у Національній академії державного управління при Президентові України на посаді завідувача сектору протокольного забезпечення управління забезпечення міжнародних зв'язків. До моїх службових обов'язків належали:

- організація протокольних зустрічей іноземних делегацій з керівництвом Академії, Головного управління державної служби, Секретаріату Президента України, Кабінету Міністрів України, а також різних міжнародних фондів та місій в Україні (Світовий банк, фонд «Відродження», Європейська комісія, місія ООН та інші.);

- організація візитів як представників Академії, так і представників міністерств та відомств за кордон, оформлення віз, забезпечення проїзними документами, страхуванням тощо;

- виконання спецдоручень;

- оформлення дозволу на виїзд за кордон держслужбовців;

- оформлення посвідок на тимчасове перебування в Україні іноземців, які приїздили до Академії;



- оформлення службових паспортів у МЗС України;
- організація поселення у готель іноземних делегацій, харчування та проведення екскурсій по Києву;
- робота з консульськими відділами посольств по вирішенню різних дипломатичних і консульських питань;
- робота з повноважними представниками різних країн (послами) по організації спільних зустрічей з керівництвом Академії, їх лекцій слухачам, їх присутності на різних протокольних заходах.
- організація та протокольний супровід церемоній підписання договорів;
- протокольне забезпечення та організація конференцій, круглих столів, семінарів тощо.

З 01.06.2017 року, у зв'язку з ліквідацією сектору протокольного забезпечення, був переведений на посаду провідного фахівця планово-фінансового відділу управління планування фінансів, бухгалтерського обліку і звітності. До моїх посадових обов'язків входило наступне:

- робота по документальному забезпеченню щодо прийому і контролю первинної документації, документальному забезпеченню з питань нарахування заробітної плати та стипендій (наказів, довідок, службових записок, розпоряджень, табелів обліку робочого часу та інше);
- ведення по сектору діловодство, оформлення справи відповідно до затвердженої номенклатури, забезпечення їх збереження, а також у визначені терміни передача до їх до архіву;
- готував проекти-відповіді на листи та запити контролюючих органів, установ з фінансових та організаційних питань фінансового управління;
- оформляв особові справи прийнятих на навчання студентів та готував матеріали на стипендіальну комісію Національної академії;
- вів облік та готував звітність по руху контингенту студентів;
- готував необхідну інформацію з питань обліку та нарахування заробітної плати і стипендії для завідувача сектору, керівництва управління, Національної академії.

У 2020 році був переведений до Управління організаційного забезпечення на посаду провідного фахівця відділу документального забезпечення. До моїх посадових обов'язків належало наступне:

- реєстрація вхідної та вихідної документації в «Гугл-таблицях» (електронні журнали реєстрації) та в системі електронного документообігу «Optima», розсилка документів виконавцям, а також контроль за виконанням резолюцій керівництва;
- реєстрація доповідних записок, факсів, електронних повідомлень в електронних журналах реєстрації, розсилка документів виконавцям та контроль за виконанням резолюцій керівництва;
- реєстрація звернень громадян, розсилка виконавцям та контроль за виконанням резолюцій керівництва;
- щоденна робота з архівом;
- формування поштових відправлень, робота з маркувальною машиною, відправка рекомендованих, цінних та звичайних листів.

Ще у період навчання у школі брав активну участь у художній самодіяльності: грав у міському духовому оркестрі, займався спортом (важка атлетика, бокс та стрибки з парашутом). Водночас багато писав віршів, які публікувалися у районній газеті. Починаючи з 1984 року навчався у літературній студії відомого дитячого поета Василя Зайця, який на той час був головним редактором районної газети. Мої вірші публікувалися у тогочасних газетах і журналах, а віршовані гуморески – в гумористичному журналі «Перець».

Водночас розпочав писати пісенну поезію та співпрацювати з відомим фольклорним колективом «Козацькі забави», з яким були записані жартівливі пісні «Козацький блюз», «Жук із Колорадо», «Шабелька», «Пісня про Байду», «Моя Україна», «Стежина» та декілька інших. У 2007 році на замовлення Київського Головного управління культури я написав лібрето народного мюзиклу «Колода» (музика В.Домшинського), який був поставлений на сцені виконавцями двох провідних етнографічних колективів України – «Козацьких забав» та «Калини», етнографічного народного колективу. Цей мюзикл з великим успіхом був зіграний у багатьох містах України, демонструвався по телебаченню на телеканалі «Культура».

Також я написав понад сорок пісенних поезій на музику В.Хурсенка та Е.Малахової, які виконуються не тільки в Україні, а й за кодоном. Декілька пісень було написано для дитячої аудиторії та дитячих хорових колективів. Є у моєму творчому доробку авторські пісні на власну музику.

У 2010 році я написав першу частину історико-пригодницького роману-трилогії «Перемагаючи долю» про звитяжні подвиги українських козаків у визвольних війнах, що передували війні проти польського панства 1948 року під проводом гетьмана Б.Хмельницького. Цей роман здобув I-шу премію Всеукраїнського літературного конкурсу «Коронація слова» в номінації «Романи для дітей від 13 до 18 років». Вийшов друком у «Видавництві Старого Лева» у серпні 2014 року та увійшов до фіналу «Книги року ВВС-Україна» в грудні 2014 року. В 2016 році отримав перемогу в номінації на конкурсі «Коронація слова» за віршовану казку «Гриць і Змієва гора». У період з 2017 по 2018 рр. виходять з друку друга частина трилогії «Перемагаючи долю» – «Козацьке щастя», а також третя частина – «Повій, вітре...». У 2019 році вийшла з друку віршована казка для дітей «Гриць і Змієва гора». В 2020 році отримав приз читацьких симпатій на конкурсі «Коронація слова» за повість «Перлина Всесвіту. Восени 2021 року планується вийти друком роман «Невидима сотня».

Одружений з 1985 року, маю двох дочок.

До суду та кримінальних розслідувань не притягувався.

**Домашня адреса:**

м. Вишгород, Київська область.

03 серпня 2021 року



До департаменту культури виконавчого  
органу Київської міської ради  
(Київської міської державної  
адміністрації)

Зубченка Олександра Михайловича  
що проживає

м. Вишгород, Київська область

### Мотиваційний Лист

Я, Зубченко Олександр Михайлович, вирішив подати документи на участь у конкурсі на заміщення посади генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина» тому, що маю достатній досвід роботи з фольклорним ансамблем «Калина» та гуртом «Козацькі забави» на протязі від 1990 року до цього часу.

Культура є головним чинником, що визначає духовний розвиток нації, вона є показником її самобутності. Саме через культуру утверджуються її духовні та моральні ідеали, втілюються гуманістичні ідеї, загально визнані людські цінності, забезпечується збереження і примноження культурних надбань. Як свідчить світовий досвід, розвиток і вдосконалення культури є однією з вирішальних умов суспільного й соціального прогресу.

В 1990 році, працюючи на посаді керівника напряму по туризму, я організував сервіс для іноземних туристів, в якому успішно поєднав прогулянки на теплоході з концертами фольклорних ансамблів. В 1991 р. організував власне підприємство «Інтерсервіс-91», займався туризмом, а власне: обслуговуванням іноземних туристів в Києві (прогулянки на теплоході, організація концертів фольклорних ансамблів для іноземних туристів як на теплоходах, так і в готелях, концертних залах). Співпрацював з такими фольклорними колективами як «Троїсті музики», «Козацькі забави», «Веселі музики», Заслужений ансамбль танцю «Гопак». В 1992 році по сумісництву працював директором туристичного центру Української асоціації творчої інтелігенції «Світ культури».

Хочу зазначити, що період 1990-1995 років, коли я займався бізнесом по організації концертів фольклорних ансамблів для іноземних туристів, був дуже складний для економіки країни, особливо у сфері культури, коли бюджетні фольклорні колективи опинилися на межі існування, хоча я зміг знайти можливість забезпечити їх як роботою, так і достойною заробітною платою.

Хочу зазначити, що, в подальшому, співпрацюючи з гуртом «Козацькі забави» в якості автора пісенних текстів, я набув досвід забезпечення концертної діяльності, беручи участь в гастрольних поїздках по містам



України, вивчаючи специфіку організації поїздок та адміністративної роботи та інше.

Найбільш тісною була моя співпраця з фольклорними колективами в період 2006-2007 років, коли мені запропонували написати лібрето на замовлення Київського Головного управління культури народного мюзиклу «Колода» на музику В.Домшинського, який був поставлений на сцені силами ідвох етнографічних колективів – гурту «Козацькі забави» та ансамблю «Калина», етнографічного народного колективу. Беручи активну участь в репетиційному процесі, в просуванні мюзиклу на телебаченні, зокрема на телеканалі «Культура», де мюзикл демонструвався кожного дня протягом тижня, я зміг застосувати свій досвід, який набув на місці своєї роботи в Національній академії державного управління при Президентові України в якості головного спеціаліста протокольного відділу, в обов'язки якого входила організація конференцій, круглих столів, семінарів, концертів для трудового колективу. Хочу зазначити, що при написанні лібрето мюзиклу «Колода» я ретельно вивчав характери та особисті якості артистів як гурту «Козацькі забави» так і ансамблю «Калина», бо виписувати персонажі мюзиклу мені довелося під кожного артиста, що приймав участь в спектаклі. Але цей нюанс дозволив кожному розкритися якнайбільше, жити на сцені вільно і реалістично.

Як автор пісенних текстів я здійснював творчу роботу з композиторами, такими як В.Домшинський, О. Марцинківський, В.Хурсенко, О.Тищенко, Е.Малахова. З артистами Є.Власовою, В.Павліком, Ю.Красіним, В.Кавуном та іншими. Маю великий досвід роботи в студії звукозапису.

Як письменник я маю досвід роботи з медіа-ресурсами, соціальними мережами застосовуючи їх для просування своїх творів та реклами виданих книжок. Також маю досвід організації презентацій своїх творів перед різними аудиторіями.

Маючи освіту магістра у сфері державного управління, та значний досвід управління, організаційних заходів та організації культурно-мистецьких заходів, я сподіваюся, що «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина» під моїм керівництвом зможе досягти покращення, розвитку і забезпечення:

- високого художнього рівня культурно-мистецьких заходів;
- створення сучасних мистецьких проектів;
- збереження та втілення автентичної спадщини українського народу в репертуарі;
- виконання плану гастрольно-концертної діяльності колективу;
- розширення географії гастрольної діяльності;
- залучення до співробітництва молодих креативних українських композиторів, аранжувальників, режисерів, дизайнерів для створення концертно-видовищних програм;
- здійснення фольклорних експедицій для подальшого втілення автентичного матеріалу в умовах виконавської специфіки колективу;

- втілення новітніх технологій з використанням сучасних світлових засобів;
- застосування нового рекламного підходу до залучення глядачів через соціальні мережі;
- використання комбінації маркетингових інструментів, спрямованих на створення інформаційних зв'язків з цільовою аудиторією за допомогою медіа-ресурсів, інтернету та соціальних мереж;
- високого рівня мотивації персоналу;
- збільшення надходжень від основної діяльності;
- раціонального розподілу отриманих доходів;
- неухильного дотримання фінансово-бюджетної дисципліни;
- оновлення та зміцнення матеріально-технічної бази.

Колектив і надалі буде пропагувати у світі національне мистецтво нашої держави та національних меншин, які проживають на теренах України. Це призведе до продуктивного діалогу людей нашої багатонаціональної України, а не до поглиблення протиріч між ними.

03 серпня 2021 року



Національна Спілка  
композиторів України

№ 559/1-17

.. 05 .. 08.2021 р. р.

м.Київ, вул. Пушкінська 32

До департаменту культури  
виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)

*Комісії з відбору кандидатів на заміщення  
посади генерального директора  
концертно-театрального закладу культури  
«Український академічний фольклорно-  
етнографічний ансамбль «КАЛИНА»*

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

**Зубченко Олександр Михайлович (1955 р.н.)** належить до провідної генерації сучасних українських митців, які активно проявилися у різних сферах державотворення і культуротворення Української держави другої половини ХХ – початку ХХІ століття.

Олександр Зубченко є яскравим представником сучасного покоління митців з високою професійною підготовкою, що дозволяє сполучати у творчості як поетичне, фольклорне, так і суто естрадне (популярної музики) спрямування. Він є талановитою, цілеспрямованою особистістю з розмаїтими сферами діяльності: поет-пісняр, композитор, мистецтвознавець, режисер-постановник і продюсер, який прагне до високоякісного сучасного збагачення і розвитку музичної професійної культури в царині академічного фольклорно-етнографічного та естрадного мистецтва.

Активно співпрацював з провідними фольклорними колективами України: «Троїсті музики», «Козацькі забави», «Веселі музики», Заслужений ансамбль танцю «Гопак». З фольклорним колективом «Козацькі забави» були записані жартівливі пісні «Козацький блюз», «Жук із Колорадо», «Шабелька», «Пісня про Байду», «Моя Україна», «Стежина» та багато інших.

Він є засновником нового жанру і автором лібрето – народного мюзиклу «Колода» (2007 р., муз.В.Домшинського), створеного на замовлення Київського Головного управління культури і поставлений на сцені виконавцями двох провідних етнографічних колективів України – «Козацькі забави» та «Калина». Мюзикл з великим успіхом було представлено у багатьох містах України, а також на телебаченні (телеканал «Культура»).

О.Зубченко є автор понад сорока пісенних поезій на музику В.Хурсенка та Е.Малахової, які виконуються в Україні та за кодоном. Також у творчому доробку пісні для дитячої аудиторії та дитячих хорових колективів. Автор історико-пригодницького роману-трилогії «Перемагаючи долю» про звитяжні подвиги українських козаків у визвольних війнах часів 1948 року під проводом гетьмана Б.Хмельницького. Цей роман здобув Першу премію Всеукраїнського літературного конкурсу «Коронація слова» (2010 р.). Роман вийшов друком у «Видавництві Старого Лева» (2014 р.) та увійшов до фіналу «Книги року ВВС-Україна» в грудні 2014 року. В 2016 році отримав перемогу в номінації на конкурсі «Коронація слова» за віршовану казку «Гриць і Змієва гора». У період з 2017 по 2018 рр. виходять з друку друга частина трилогії «Перемагаючи долю» – «Козацьке щастя», а також третя частина – «Повій, вітре...». У 2019 році вийшла з друку віршована казка для дітей «Гриць і Змієва гора». В 2020 році отримав приз читацьких симпатій на конкурсі «Коронація слова» за повість «Перлина Всесвіту». Восени 2021 року планується вийти друком роман «Невидима сотня».

Вважаю, що перебуваючи на посаді генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина», О.М.Зубченко здійснить якісну організаційно-адміністративну роботу, яка підвищить національний статус ансамблю, зміцнить його фінансову базу, урізноманітнить репертуарну програму і концертно-гастрольну діяльність, активізує і розширить межі



гастрольних поїздок, а також підвищить матеріальне забезпечення творчого колективу і персоналу.

Враховуючи активну самовіддану високопрофесійну творчу діяльність *Олександра Михайловича Зубченка*, його значний творчий потенціал, вагомі особисті здобутки у справі розвитку національної української музичної культури **заслужують підтримки на державному рівні**, – на посаді генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина».

Член Правління Київського міського відділення  
Національної спілки композиторів України,  
кандидат мистецтвознавства, доктор філософії  
(Ph.D, мистецтвознавство), професор,  
старший науковий співробітник,  
відмінник освіти України,  
заслужений діяч естрадного мистецтва України



**Горенко Лариса Іванівна**

Контактний телефон:

(095) 520-02-82. E-mail: [gorenkolarisa@gmail.com](mailto:gorenkolarisa@gmail.com)

До департаменту культури  
виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)

*Комісії з відбору кандидатів на заміщення  
посади генерального директора  
концертно-театрального закладу культури  
«Український академічний фольклорно-  
етнографічний ансамбль «КАЛИНА»*

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

щодо кандидатури

**Зубченка Олександра Михайловича**

на посаду генерального директора концертно-театрального закладу культури  
«Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «КАЛИНА»

Рекомендую Зубченка Олександра Михайловича на посаду генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина» як авторитетного, професійного та високоосвіченого управлінця, активного культурно-громадського діяча, поета-пісняря, письменника і патріота України, що пропагує українську культуру на міжнародних форумах та медіа-ресурсах, інтелігентну, порядну, щирю і виховану людину. Його професійні якості та авторитет, мистецькі здобутки високо шануються фахівцями і провідним виконавцями в галузі української музичної культури другої половини ХХ – початку ХХІ ст.

Зубченко О.М. має дві вищі освіти: економічну (закінчив Київський національний університет) та магістра державного управління (закінчив Українську академію державного управління при Президентіві України). За час роботи в Національній академії державного управління він зарекомендував себе як висококваліфікований фахівець у сфері міжнародних відносин, організації міжнародних заходів, візитів іноземних делегацій та різних організаційних заходів. Його консультації щодо питань місцевого самоврядування нам допомагали організувати роботу депутатських груп у Вишгородській районній раді. Ясний розум і чіткі рекомендації дали можливість уникнути багатьох ускладнень у депутатській роботі. Його організаційні та ділові якості також високо оцінювалися керівництвом Національної академії державного управління, адже не

було таких завдань, навіть на перший погляд неможливих, які б успішно не виконав Олександр Михайлович.

Вважаю щиро, що перебуваючи на посаді генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина», О.М.Зубченко здійснить якісну організаційно-адміністративну роботу, яка підвищить національний статус ансамблю, зміцнить його фінансову базу, урізноманітнить репертуарну програму і концертно-гастрольну діяльність, активізує і розширить межі гастрольних поїздок, а також підвищить матеріальне забезпечення творчого колективу і персоналу.

Враховуючи активну самовіддану високопрофесійну творчу діяльність **Олександра Михайловича Зубченка**, його значний творчий потенціал, вагомій особисті здобутки у справі розвитку національної української музичної культури заслуговують підтримки на державному рівні, – на посаді генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина».

Завідувач кафедри музичного мистецтва  
Факультету музичного мистецтва ПЗВО  
«Київський міжнародний університет»,  
кандидат мистецтвознавства, доктор філософії  
(Ph.D, мистецтвознавство), професор, старший  
науковий співробітник, відмінник освіти України,  
заслужений діяч естрадного мистецтва України,  
член правління творчих спілок України:  
Національної спілки композиторів України,  
Національної Всеукраїнської музичної спілки,  
Національної спілки театральних діячів України,  
ТС «Асоціація діячів естрадного мистецтва України»

Власноручний підпис  
*Л.І. Горенко*  
керівниця старшої інспекції ВК



проф. Горенко Лариса Іванівна

Контактний телефон:  
(095) 520-02-82. E-mail: [gorenkolarisa@gmail.com](mailto:gorenkolarisa@gmail.com)



Вих. № 1

« 05 » серпня 2021 р

### Рекомендаційний лист

Рекомендую Зубченка Олександра Михайловича на посаду генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина» як досвідченого та високоосвіченого управлінця, активного громадського діяча, поета-пісняра, письменника і патріота України, що пропагує українську культуру на міжнародних заходах і медіа-ресурсах, інтелігентну, порядну, щиру і виховану людину.

Зубченко О.М. має дві вищі освіти: економічну (закінчив Київський національний університет) та магістра державного управління (закінчив Українську академію державного управління при Президентові України). За час роботи в Національній академії державного управління він зарекомендував себе як висококваліфікований фахівець у сфері міжнародних відносин, організації міжнародних заходів, візитів іноземних делегацій та різних організаційних заходів. Його консультації щодо питань місцевого самоврядування нам допомагали організувати роботу депутатських груп у Вишгородській районній раді. Ясний розум і чіткі рекомендації дали можливість уникнути багатьох ускладнень в депутатській роботі. Його організаційні та ділові якості також високо оцінювалися керівництвом Національної академії державного управління, бо не було таких завдань, навіть на перший погляд неможливих, які б не виконав Олександр Михайлович.

Віriamo щиро, що на посаді генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина» О.М.Зубченко зможе провести таку організаційно-адміністративну роботу, яка підвищить статус ансамблю, зміцнить його фінансову базу, урізноманітнить програму і концертну діяльність, розширить географія гастрольних поїздок і підвищить матеріальне забезпечення персоналу!

Керівник БФ «ПОКОЛІННЯ»

В.П.Виговський



УКРАЇНА



ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

992

ДИПЛОМ

ЛО №001031

*Зубченко*

*Олександр* (прізвище, *Михайлович*  
ім'я, пр. батькові)

закінчи в *Київський*  
*державний економічний*  
*університет*

за спеціальністю *фінанси і кредити*

Рішенням державної екзаменаційної комісії  
від « *20* » *серпня* 19 *95* р.

*Зубченку О. М.*

присвоєно кваліфікацію спеціаліста

*економіста*

Місто *Київ* « *20* » *серпня* 19 *95*  
Реєстраційний № *992*



*Степанів*  
Голова державної екзаменаційної комісії  
Ректор  
Секретар *В. І. Степанів*



Держзатек. ПК "Україна". Зам. 9-3296. 1999.



# ДИПЛОМ

Зубченко

Олександр Михайлович

закінчив у 1999 році Українську Академію державного управління при Президентів України і отримав повну вищу освіту за спеціальністю "Державне управління" та здобув кваліфікацію магістра державного управління.

Ректор

В.І. Луговий

10 червня 1999 р.



КВ №11032592